

Einladung zu einem fantastischen Partnerabend:



23. Oltner Tanztage «Feeling & Form» Apéro und Aufführung «Flow» der Compagnie Linga Freitag, 23. November 2018

Das Programm:

18:30 – 19:40 Uhr Apéro riche und Einführung im Kulturzentrum Schützi, Olten.

Moderation: Ursula Berger

Mit Anwesenheit von: Dr. Martin Wey, Stadtpräsident, Iris Schelbert Stadträtin, Benvenuto Savodelli Stadtrat. Madeleine Schüpfer, Kulturjournalistin wird die Tanztage bzw. Tanzinolten kurz vorstellen. Der Choreograph Marco Cantalupe wird persönlich ein paar Worte an die Besucher richten.

Ab 19:50 Uhr Einlass

20:00 Uhr «Flow» mit Cie. Linga und der Musik des französisch-koreanischen Duos Keda. Die Choreographen Katarzyna Gdaniek und Marco Cantalupo waren beide beim Maurice Béjart Ballett in Lausanne.

Die Aufführung «Flow» dauert 60 Minuten.

Spezialpreis für Rotarier: Fr. 65.—pro Person

Aus **organisatorischen Gründen** ist eine Anmeldung bis am So. 28. Oktober 2018 unbedingt erforderlich. Diese kann auf der Homepage des RC Olten unter Agenda erfolgen oder direkt bei mir (ugagg@bluewin.ch oder 079 330 41 58).

Ursula und ich freuen uns über viele Anmeldungen.

RC Olten - Programm

Ueli Gagg

« Flow » - Tanzschwärme

Die Compagnie Linga ist zurück mit einer neuen Kreation. Für ihr neuestes Werk spannt die etablierte Tanzcompagnie aus Pully mit dem französisch-koreanischen Musikerduo Keda zusammen und präsentiert uns das originelle und innovative Stück „Flow“.

„Flow“ – steht für Schwerelosigkeit, Bewegungsfluss und beeindruckende Präzision. Die Choreographen Katarzyna Gdaniek und Marco Cantalupo liessen sich von Bewegungsspektakeln im Tierreich inspirieren, speziell von den faszinierenden Dynamiken von Vogel- und Fischeschwärmen. Wie oft dürfen wir die Flugkünste von spielerischen Schwärmen beobachten, die kompakte Gruppen bilden, ohne sich zu verletzen, die über die Wasseroberflächen unserer Seen gleiten, ohne die kleinste Kollision zu riskieren...

„Flow“ thematisiert dieses kollektive Bewusstsein im Raum als neue Form der Bewegung. Die Choreographen beschreiben die *konzentrierte Koordination kollektiver und synchroner Fortbewegung* als Fokus des Stücks.

Von Mathias Delplanques komponiert und von E'Joung-Ju geschickt interpretiert, trägt die warme und hypnotisierend anmutende Musik die Bewegungen der Tänzerinnen und Tänzer. E'Joung-Ju spielt die Ajaeng, ein traditionelles koreanisches Instrument einer Zither ähnlich. Die meditativen Klänge werden mit elektronischer Musik und anderen Stilen gemischt und runden so dieses faszinierende Tanzspektakel ab.

Links zur Aufführung der Cie. Linga vom 23.11.18: <https://vimeo.com/252899105> oder <https://vimeo.com/264868244>